

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СТУДИЯ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА»

Рабочая программа внеурочной деятельности подготовлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

В соответствии с планом внеурочной деятельности программа курса «Студия современного танца» реализуется по общекультурному направлению.

Программа составлена с учётом психолого-педагогических особенностей развития учащихся 5-6 классов.

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные:

- 1) формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию с учётом познавательных интересов,
- 2) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе творческой деятельности;
- 3) формирование ценности здорового образа жизни;
- 4) развитие эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные:

- 1) умение самостоятельно определять цели, задачи творческой деятельности;
- 2) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- 3) умение оценивать правильность выполнения поставленной педагогом задачи, собственные возможности её решения;
- 4) владение основами самоконтроля, самооценки;
- 5) умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе;

Итоговый продукт – танцевальный номер, в котором будут сочетаться разные направления.

Программа рассчитана на 70 часа в год. Периодичность занятий - 2 раз в неделю по 1 часу.

2. Содержание программы курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Каждая тема состоит из теоретической и практической части. Теоретическая часть включает в себя объяснение педагогом необходимых теоретических понятий, показ изучаемых элементов танца, объяснение принципа движения, беседу с учащимися, просмотр видеоматериалов. **В данной программе не предусматривается проведение специальных теоретических занятий. Изучение теории вплетается в ткань каждого учебного занятия.** Практическая часть включает разминку, отработку «связок» учащимися, составление вариаций из изученных движений и их исполнение. В конце каждого занятия учащиеся под руководством педагога анализируют свою работу, используя метод взаимооценки.

| Формы организации работы | <i>Основные виды деятельности учащихся</i> |
|---|---|
| Тренировочные упражнения | Выполнять тренировочные упражнения по образцу Оценивать собственную музыкально-танцевальную деятельность и деятельность своих сверстников. |
| Беседы | Знакомиться с основами здоровьесберегающих технологий на уроке. |
| Партерная гимнастика | Заучивание движений. Отработка движений. Упражнения, анализирование своих движений |
| Упражнения на дыхание | Выполнять упражнения на дыхание. Выполнение дыхательной гимнастики |
| Постановка танцевальных композиций | Разучивать танцевальные композиции Просмотр видеозаписей Анализировать движения. |

| | |
|---|--|
| | Участие в постановке композиций |
| Концертно-исполнительская деятельность | Участвовать в музыкальной жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, и др.). Делиться впечатлениями о танцах со сверстниками, родителями. |

3. Тематическое планирование

| Тема раздела | Название тем | Кол-во часов |
|---------------------------------|--|--------------|
| 1. Вводное занятие | - | 1 |
| 2. Азбука музыкального движения | Развитие ритмического восприятия | 4 |
| | Развитие музыкальности | 4 |
| | Паузы в движении и их использование | 2 |
| 3. Развитие пластики тела | Упражнения на формирование правильной осанки | 7 |
| | Упражнения на растяжку | 6 |
| | Упражнения на пластику | 4 |
| 5. Виды современного танца | Jazz funk | 4 |
| | Hip-hop | 6 |
| | Contemporary | 4 |
| | Dancehall | 6 |
| | FreeStyle | 6 |
| | Zumba | 6 |
| | Locking/Popping | 4 |
| | House | 4 |

| | | |
|------------------|---|-----------|
| Итоговое занятие | - | 2 |
| Итого | | 70 |

| Тема раздела | Планируемый результат |
|---|---|
| 1. Вводное занятие: набор участников коллектива; ознакомление с программой курса и организация работы | <u>Знать</u> :- технику безопасности - культура поведения на учебных занятиях <u>Уметь</u> :- |
| <u>Азбука музыкального движения</u> 2. Виды музыкальных размеров | <u>Знать</u> :- основные понятия и их разъяснения: музыкальный размер, направления движения, степени поворота. |
| 3. Система упражнений, направленная на развитие чувства ритма и музыкального слуха | <u>Уметь</u> : - исполнение танцевального приветствия (поклон) - построение по линиям |
| 4. Музыкальные жанры | - систему упражнений, направленную на развитие музыкального слуха |
| 5. Музыкально-пространственные и музыкально-ритмические упражнения | - выполнять музыкальные движения разных видов - исполнять шаги: с носка, с подъёмом ноги, согнутой в колене, на месте |
| 6. Виды музыкальных размеров танцев и танцевальные шаги | |
| <u>Развитие пластики тела</u> 7. Понятие о линиях корпуса | <u>Знать</u> : - терминологию, основные понятия и принципы исполнения движений <u>Уметь</u> :- выполнять систему специально разработанных упражнений на развитие основных навыков по данной теме |
| 8. Применение навыков расслабления в танце | |
| 9. Освоение системы упражнений, направленной на укрепление и развитие мышц верхнего плечевого пояса | |

| | |
|--|---|
| 10. Основные принципы дыхания. Понятие о мышечном тоне. Разнонаправленное растяжение. | |
| 11. Основы гимнастики на полу, игровой стретчинг | |
| 12. Освоение системы упражнений, направленной на развитие подвижности суставных сочленений | |
| 13. Работа по классическому экзерсису на полу | |
| 14. Усложнённые варианты и комбинации упражнений | |
| <u>Виды современного танца Jazzfunk</u> 15. Изучение направления Jazzfunk, разучивание основных элементов танца | <u>Знать:</u> - основные виды современного танца; - отличительную характеристику одного вида танца от другого <u>Уметь:</u> - выполнять базовые движения рук и ног, в зависимости от вида современной хореографии |
| 16. Отработка и коррекционная работа над танцем. | |
| <u>Hip-hop</u> 17. Изучение направления Hip-hop, разучивание основных элементов танца | |
| 18. Изучение движений Hip-hop танца | |
| 19. Отработка и коррекционная работа над танцем | |
| <u>Contemporary</u> 20. Изучение направления Contemporary, разучивание основных элементов танца | |
| 21. Отработка и коррекционная работа над танцем | |

| |
|--|
| <u>Dancehall</u> 22. Изучение направления Dancehall, разучивание основных элементов танца |
| 23. Изучение движений Dancehall танца |
| 24. Отработка и коррекционная работа над танцем |
| <u>FreeStyle</u> 25. Изучение направления FreeStyle , разучивание основных элементов танца |
| 26. Отработка и коррекционная работа над танцем |
| <u>Zumba</u> 27. Изучение направления Zumba, разучивание основных элементов танца |
| 28. Отработка и коррекционная работа над танцем |
| <u>Locking/Popping</u> 29. Изучение направления Locking/Popping, разучивание основных элементов танца |
| 30. Отработка и коррекционная работа над танцем |
| <u>House</u> 31. Изучение направления House, разучивание основных элементов танца |
| 32. Отработка и коррекционная работа над танцем |
| <u>Итоговое занятие</u> 33. Повторение и отработка |

| |
|--------------------|
| изученных танцев |
| 34. Итоговый танец |

Материально- техническое обеспечение:

- актовый зал;
- магнитофон;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- фонотека; диски DVD, диски DVD– караоке
- детские песни из мультфильмов (ремиксы, оригиналы и минусовки).