

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Новосибирской области**

**Дегтярева Людмила Ивановна**

**АНОО школа "Аврора"**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса «Комплексный анализ текста»**

**для обучающихся 10 класса**

**Новосибирск 2023**

## Пояснительная записка

Учебный курс «Комплексный анализ текста» составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, а также на основе программы элективного курса для учащихся 10 класса А. А. Губаревой «Многоаспектный анализ текста» (см. Сборник элективных курсов по русскому языку, культуре речи, риторике, разработанных учителями-словесниками общеобразовательных учреждений города Белгорода. – Белгород, 2007) и рабочей тетради А. Б. Малюшкина («Комплексный анализ текста». Рабочая тетрадь. 10-11 класс. – М.: ТЦ Сфера, 2009).

Многоаспектный (лингвистический, лингвостилистический, речеведческий, культурологический, литературоведческий) анализ текста является не только важным средством обобщения и систематизации знаний по лексике, фонетике, грамматике, стилистике, но и содействует речевому развитию учащихся, воспитывает, совершенствует чувство языка, языковую интуицию, без чего невозможно как восприятие текста, так и его создание (в устной или письменной форме). Работа по анализу текста организуется учителем как исследовательская деятельность, когда в процессе выполнения заданий учащиеся понимают закономерности употребления языковых единиц разных уровней в речи, проводят наблюдение над тем, какова их роль в тексте, получают знания о текстообразующей функции языковых единиц в результате практической деятельности, которая носит творческий характер. Особое внимание обращается на уроки-семинары, уроки-исследования, творческие мастерские, потому что эта форма имеет весомое значение в системе непрерывного образования «Школа-вуз».

Учебный курс «Комплексный анализ текста» рассчитан на учащихся 10- 11 класса, освоивших курс русского языка основной общей школы и прошедших государственную итоговую аттестацию в 9 классе.

Текст для словесности— традиционный объект исследования. В особенности текст художественный, который подразумевает целый ряд подходов: речеведческий анализ, лингвистический анализ, смысловой или филологический анализ.

**Цель курса** — приобщить десятиклассников к научному синкретичному видению художественного, а также научного и публицистического текстов, взятых во всех гранях обращённости к слову, человеку, действительности, сознанию, а также осмыслить тексты трёх типов речи как феномен языка и речи, синкретизирующий внеязыковую и языковую информацию в их эстетической значимости, и, одновременно, как явление языкового сознания (автора, эпохи, нации)

### **Задачи курса:**

- повторить основные речеведческие понятия
- познакомить учащихся с основными видами анализа художественного, публицистического и научного текстов;
- приобщить их к навыкам целостного, многогранного и многоаспектного истолкования формы и смысла текстов трёх стилей;
- приобщить к навыкам целостного и многогранного лингвистического анализа текстов трёх стилей;
- приобщить к навыкам целостного речеведческого, в том числе и стилистического анализа научного, публицистического и художественного текстов;

- повторить ряд орфографических и пунктуационных правил в русле лингвистического анализа текста;
- формировать коммуникативную личность, которую характеризует свободное владение речью во всех сферах её проявления.

В процессе многоаспектной работы с текстом решаются задачи, связанные с основными видами речевой деятельности, совершенствуются орфографические и пунктуационные навыки учащихся, что позволяет старшеклассникам подготовиться к экзаменам.

Курс предполагает работу с текстами, не известными учащимся, не изучаемыми ни ранее, ни в ходе обучения в 10 классе. Он обращает учащихся к художественным текстам как уже известных им классиков 19-21 века, так и к авторам неизвестным. Предлагаемые для анализа научные тексты носят не только филологическую направленность. Тексты же публицистические взяты из банка открытых материалов ЕГЭ по русскому языку.

По итогам изучения курса учащиеся, работая в группах, создают анализ- исследование текста предложенного стиля речи, а также компьютерные презентации своих изысканий..

Срок реализации программы – 1 года

Количество учебных часов - 34

### Содержание курса

№	Раздел	Количество часов
1	<b>Введение</b> Текст и его признаки. Заголовок, тема текста, идея или основная мысль. Проблема текста. Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте. Способы и средства связи предложений в тексте Функциональные стили речи. Типы речи. Жанровое своеобразие текстов разных стилей речи: научные, публицистические и художественные жанры. Художественный текст как объект исследования. Автор и его позиция.	1
2	<b>Виды анализа текста.</b> Основные принципы и подходы к анализу текста. Речеведческий анализ и его составляющие, лингвистический анализ и его составляющие, аспекты филологического анализа	1
3	<b>Комплексный анализ научных текстов.</b> Анализ с точки зрения стиля и типа речи, лингвистический анализ научных текстов, жанровый, идейно-тематический, проблемный анализ текстов научного стиля, учебно-научного и научно-популярного подстилей. <b>Работа с научными текстами, представленными в КИМ ЕГЭ по разным дисциплинам</b>	3 2
4	<b>Комплексный анализ текстов официально-делового стиля</b>	2

	Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте. Способы и средства связи предложений в тексте. Жанровое своеобразие текстов официально-делового стиля: инструкция, памятки, рецепт, объявление, распоряжение, приказ и др. <b>Работа с деловыми текстами, представленными в КИМ ЕГЭ по разным дисциплинам</b>	<b>1</b>
<b>5</b>	<b>Комплексный анализ разговорных текстов</b> Идея или основная мысль. Проблема текста. Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте. Способы и средства связи предложений в тексте. Разговорная устная и письменная речь. Монолог, диалог, полилог	<b>3</b>
<b>6</b>	<b>Анализ текстов, представленных в КИМ ЕГЭ по разным дисциплинам</b>	<b>2</b>
<b>7</b>	<b>Комплексный анализ художественных текстов.</b> Речеведческий, лингвистический, филологический анализ выбранных учителем художественных текстов (литература 19-20 вв.)	<b>6</b>
<b>8</b>	<b>Комплексный анализ публицистических текстов.</b> Речеведческий, лингвистический, филологический анализ выбранных учителем публицистических текстов 19-20 вв.	<b>5</b>
<b>9</b>	<b>Анализ-исследование текстов разных стилей.</b> Работа в группах по одному из аспектов анализа: речеведческий анализ, анализ изобразительно-выразительных средств, проблемный, идейно-тематический и лингвистический анализ	<b>4</b>
<b>10</b>	<b>Итоги.</b> Выполнение всех видов работы с текстом, предлагаемых на ЕГЭ по русскому языку. Создание своих текстов. Анализ ошибок. Корректировка . Презентации лучших работ по анализу текста.	<b>4</b>
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

### **Планируемые ЛИЧНОСТНЫЕ результаты**

- бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
- потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;
- эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей.

### **Планируемые МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ результаты**

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;

- умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;
- умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);
- свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;
- умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;
- умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций.

### **Планируемые ПРЕДМЕТНЫЕ результаты**

Выпускник на базовом уровне научится:

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение);
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

### **Тематический план программы курса**

№	Раздел	Количество часов	
		теории	практики
1	Введение	1	-
2	Виды анализа текста	1	

3	Комплексный анализ научных текстов	3	2
4	Комплексный анализ текстов официально-делового стиля	2	1
5	Комплексный анализ разговорных текстов	1	2
6	Анализ текстов, представленных в КИМ ЕГЭ по разным дисциплинам	1	2
7	Комплексный анализ художественных текстов	3	3
8	Комплексный анализ публицистических текстов	2	3
9	Анализ-исследование текстов разных стилей	2	2
10	Работа с текстами разных стилей и жанров, представленных в КИМ ЕГЭ по русскому языку	2	2
	<b>Итого</b>	<b>17</b>	<b>17</b>

### Тематическое планирование занятий 10 класс (34 часов)

1. Текст и его признаки.
2. Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте. Способы и средства связи предложений в тексте
3. Проблема текста. Комментарий проблемы
4. Стиль текста.
5. Тип речи.
6. Жанровое своеобразие текстов разных стилей речи.
7. Художественный текст как объект исследования
8. Автор и его позиция
- 9-10. Виды анализа текста. Речеведческий анализ.
- 11-12. Виды анализа текста. Лингвистический анализ.
15. Виды анализа. Смысловой (содержательный) анализ. Аспекты комплексного анализа научного текста. Речеведческий анализ
16. Аспекты комплексного анализа научного текста Лингвистический анализ
17. Аспекты комплексного анализа научного текста Идеино-тематический анализ
- 18-19. Проблемный анализ научных текстов
- 20-21. Комплексный анализ научного текста
- 22-23. Работа с научными текстами КИМ ЕГЭ по разным дисциплинам
24. Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте официально-делового стиля
- 25-26. Жанровое своеобразие текстов официально-делового стиля: инструкция, памятки, рецепт, объявление, распоряжение, приказ и др.

27. Создание своих текстов делового стиля
- 28-29. Работа с деловыми текстами, представленными в КИМ ЕГЭ по разным дисциплинам
30. Особенности текстов разговорного стиля
31. Анализ монолога, диалога, полилога
32. Анализ текстов, представленных в КИМ ЕГЭ по разным дисциплинам
33. Анализ текстов, представленных в КИМ ЕГЭ по русскому языку и литературе
34. Анализ текстов, представленных в КИМ ЕГЭ по русскому языку и литературе

## Литература

1. Астаева Т. Т. Дидактический материал к урокам развития речи: для национальных школ 9-11 классы, Сыктывкар, 1995
2. Калганова Т. А. Сочинения различных жанров в старших классах, М.; 2002
3. Карпушин С. В., Ломилина Н. И. Уроки словесности. Дидактические материалы по русскому языку и литературе, М.: 1999
4. Лермонтов М. Ю. Лирика: Анализ текстов. Основное содержание. Сочинения / Авт.-сост. Н. В. Сечина, М.: 2000
5. Пленкин Н. А. Уроки развития речи: 5-9 кл: Книга для учителя: Из опыта работы, М.: 1995
6. Русский язык: Сборник текстов для проведения устного экзамена по русскому языку за курс основной общей школы. 9 класс / Авт.-сост. Т.М. Пахнова, М.: 1999
7. Русский язык: Система подготовки к единому государственному экзамену. Работа с текстом / Авт.-сост. Т. Ф. Сивокозова, Волгоград: Учитель, 2007
8. Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной общей школы 9 кл./ Авт.-сост. Л. М. Рыбченкова, В. Л. Складорова, М.: 2005
9. Цветаева М. И. Лирика: Анализ текста. Основное содержание. Сочинения / Авт.-сост.
10. КИМ ЕГЭ по разным дисциплинам