

## **Примерный список литературы для летнего чтения в 11 классе (с 10 на 11 класс)**

### **Обязательная литература**

- Поэзия «Серебряного Века» (В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, Андрей Белый, Н.С.Гумилёв, И. Северянин и другие)
- Лирика А. Ахматовой, В. Маяковского, М. Цветаевой, С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака
- А.П. Чехов «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч», «Вишневый сад», «Чайка»
- И.А. Бунин «Антоновские яблоки», «Темные аллеи»
- А.И. Куприн «Гранатовый браслет», «Олеся», «Суламифь»
- Л.Н. Андреев «Иуда Искариот»
- М. Горький «Мать», «Старуха Изергиль», «На дне»
- А. Блок «Двенадцать»
- С. Есенин «Анна Снегина»
- Е. Замятин «Мы»
- И. Бабель «Конармия»
- А. Платонов «Котлован»
- М. Шолохов «Тихий Дон»
- М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»
- Б. Пастернак «Доктор Живаго»
- А.Т. Твардовский «Василий Теркин»
- А.И. Солженицын «Матренин двор», «Один день Ивана Денисовича»
- В.В. Маяковский «Облако в штанах», «Во весь голос»
- А.Н. Толстой «Пётр Первый»
- А.А. Ахматова «Реквием»
- В.П. Астафьев «Царь-рыба»
- Ф. Абрамов «Поездка в прошлое»
- А. Вампилов «Старший сын»
- В. Кондратьев «Сашка»
- В. Быков «Черный обелиск»
- В. Распутин «Прощание с Матерой»
- Ю. Трифонов «Обмен», «Старик»
- Ч. Айтматов «Пегий пес, бегущий краем моря»

### **Литература для внеклассного чтения в 11 классе (с 10 на 11 класс)**

#### **Русская литература**

- А.И. Куприн «Поединок»

- И. Шмелёв «Лето Господне»
- В. Короленко «Огни», «Река играет», «Чудная»
- М.А. Булгаков «Дни Турбинных»
- А.П. Платонов «Взыскание погибших»
- М.А. Шолохов «Поднятая целина»
- А.Т. Твардовский «Страна Муравия», «За далью — даль»
- А.И. Солженицын «Архипелаг ГУЛАГ», «Раковый корпус»
- Д. Гранин «Зубр»
- Стихотворения Р. Рождественского, В. Высоцкого, О. Берггольц
- В.П. Астафьев «Последний поклон», «Печальный детектив»
- Ф. Абрамов «Братья и сёстры»
- В.Г. Распутин «Последний срок»

### **Зарубежная литература**

- Дж. Лондон «Мартин Иден»
- Т. Драйзер «Сестра Кэрри», «Американская трагедия»
- Б. Шоу «Пигмалион»
- Э.М. Ремарк «Три товарища»
- Э. Хемингуэй «По ком звонит колокол»
- Г. Маркес «Сто лет одиночества»

### **Современная литература**

- Т. Толстая Из сборника «На золотом крыльце сидели...», «Йорик», «Кысь»
- Л. Улицкая «Сонечка»

Изучение всего списка обязательной литературы займет примерно 2-2,5 часа в день (30-40 страниц текста).

Кроме того, многие педагоги предлагают для изучения так называемый «золотой список» — произведения отечественной и зарубежной литературы, которые интересны для чтения в любом возрасте и вместе с обязательными произведениями школьной программы составляют некий культурный базис образованного человека. Предлагаемый далее список универсален для школьников примерно с 8 класса.

### **Русская литература**

- М. Салтыков-Щедрин «Сказки»
- Е. Шварц «Тень», «Обыкновенное чудо», «Сказка о потерянном времени»
- А. Азимов «Стальные пещеры», «Поющий колокольчик»
- А. и Б. Стругацкие «Обитаемый остров», «Понедельник начинается в субботу»

- А. Грин. «Бегущая по волнам», «Алые паруса»
- Д. Хармс «Старуха», «Голубая тетрадь № 10», «Случаи», «Сонет», «Оптический обман», «Сон», «Тюк!», «Связь»
- И. Тургенев «Первая любовь», «Мой сосед Радилов», «Ася», «Затишье»
- Ф. Достоевский «Кроткая», «Подросток», «Неточка Незванова»
- Л. Толстой «Хозяин и работник», «Три смерти», «Хаджи-Мурат»
- Л. Андреев «Ангелочек»
- В. Гаршин «Красный цветок»
- Тэффи «Рассказы»
- М. Зощенко «Жертва революции», «Аристократка», «Нервные люди», «Актер», «Тормоз Вестингауза» и другие рассказы
- А. Солженицын «Случай на станции Кречетовка»
- В. Набоков «Рождество», «Ужас», «Машенька», «Лолита», «Защита Лужина»
- Н. Олейников «Хвала изобретателям», «Смерть героя», «Муха», «О нулях»
- А.П. Платонов «Броня»
- В. Быков «Сотников»
- В. Закруткин «Матерь человеческая»
- Б. Васильев «А завтра была война», «В списках не значился», «А зори здесь тихие», «Утоли мои печали»
- Вс. Лавренёв «Сорок первый»
- В. Распутин «Живи и помни»
- В. Тендряков «Весенние перевертыши»
- Г. Машкин «Синее море, белый пароход»
- А. Алексин Повести и рассказы

### **Зарубежная литература**

- Ч. Диккенс «Оливер Твист»
- Г. Уэллс «Когда спящий проснется», «Пища богов»
- Р. Бредбери «451 по Фаренгейту», «И грянул гром», «Вино из одуванчиков», «Лето, прощай!»; рассказы «Всё лето в один день», «Вельд», «И всё-таки он наш...», «Калейдоскоп», «Улыбка»
- П. Андерсон «Три льва и три сердца»
- Р. Желязны «Джек-из-тени», «Колокола Шоредана»
- Г. Каттнер «Рассказы о Хогбенах»
- К. Саймак «Всё живое», «Когда в доме одиноко», «Поколение, достигшее цели»
- Томас Мэлори «Смерть Артура» (в пересказах)
- Р. Грин «Приключения короля Артура и рыцарей Круглого стола»

- К. де Труа «Ивейн, или Рыцарь со львом»
- М. Твен «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура»
- Д. ж. Свифт «Путешествия Гулливера»
- Э. Т. А. Гофман «Песочный человек», «Крошка Цахес»
- Ф. Кафка «Превращение», «Исправительная колония»
- У. Голдинг «Повелитель мух»
- Г. Уолпол «Замок Отранто»
- Э. По «Колодец и маятник», «Метценгерштейн»
- О. Уайльд «Кентервильское привидение»
- В. Гауф «Молодой англичанин»
- Р. Шекли «Ордер на убийство»
- Ф. Браун «Арена».
- Э. Хемингуэй «Старик и море», «Прощай, оружие!», «Фиеста»
- Д. Олдридж «Последний дюйм»
- Урсула Ле Гуин «Волшебник Земноморья»
- Дж. Дарелл «Моя семья и другие звери» и др.
- Джек Лондон «Смок и Малыш»
- Джейн Остин «Гордость и предубеждение»
- Ш. Бронте «Джейн Эйр».
- Э.М. Ремарк «Три товарища», «На западном фронте без перемен», «Время жить, время умирать»
- Г. де Мопассан «Ожерелье», «Милый друг»
- О. Генри «Фараон и хорал».